



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“Galileo Galilei “

ESAME DI STATO 2019/20

CLASSI III

**GUIDA ALLA STESURA ELABORATO
MULTIDISCIPLINARE**

EX D.L. N. 22 DELL'08 APRILE 2020 – ART. 1

L'elaborato/tesina per l'esame di stato è un percorso multidisciplinare che tratta una serie di materie affrontate nell'ultimo anno della scuola secondaria di I grado che lo studente espone/propone liberamente alla commissione.

Prevede due fasi:

- 1) Redazione dei contenuti dell'elaborato vero e proprie.**
- 2) Produzione mappa concettuale di sintesi e/o di un ipertesto di sintesi.**

Vediamo tutti i **passaggi necessari per scrivere un buon elaborato.**

- **Scegliere il percorso ampio (non un argomento specifico):** il consiglio è quello di scegliere un percorso che piaccia particolarmente; il desiderio di **approfondire qualcosa che ci incuriosisce** è sicuramente la giusta chiave iniziale per svolgere un lavoro degno di nota. Una volta scelto il percorso è importante realizzare una **scaletta** e una **mappa concettuale** che individuino in modo preciso il tema centrale e i collegamenti
- **Fare ricerca:** una volta individuati tutti i collegamenti, che non devono toccare per forza tutte le materie del terzo anno, è necessario fare una ricerca per ognuno di essi allo scopo di capire se il discorso che verrà generato ha un senso logico e sarà compiuto.
- **Scrivere:** una volta scelto l'argomento e strutturato l'elaborato in ogni suo collegamento è arrivato il momento di scrivere. Impiega un linguaggio semplice, adeguato alla tua età ed alla tua maturità, un elaborato che presenta spunti personali, riferimenti e rielaborazioni di quanto hai studiato e non si appoggia troppo direttamente sulle fonti utilizzate "libri di testo" o ricerche sulla rete internet.

- Come dimensione del carattere è bene scegliere un corpo 12, interlinea 1,5, aggiungendo anche il grassetto se occorre per aumentare la visibilità del testo.

La tesina può essere strutturata secondo la seguente **scaletta**:

1. **Copertina**: qui vanno inserite le informazioni che riguardano te e il tuo elaborato, ovvero nome, anno, sezione e titolo della tesina.
2. **Introduzione**: nella parte iniziale è necessario spiegare la ragione per la quale si è scelto un determinato argomento e in che modo le materie si collegano ad esso.
3. **Parte centrale**: nel corpo della tesina si approfondiscono i vari argomenti in modo chiaro e strutturato.
4. **Conclusione**: qui c'è spazio per le considerazioni su quanto emerge dal percorso compiuto. Le conclusioni sono una delle parti più importanti della tesina; servono a dare l'idea della tenuta e della solidità di quanto da te espresso. Puoi effettuare una breve sintesi con richiami sporadici a quanto sostenuto prima di giungere ad una sorta di bilancio finale. Dalle conclusioni si dovrà desumere chiaramente il tuo pensiero finale. Eventualmente potrai decidere di ricorrere ad una citazione, un augurio, una speranza, una certezza ecc. Ricorda che le conclusioni devono essere ben raccordate con l'introduzione. Le tesi sostenute non devono essere mai in contrasto tra di loro o con quello che hai espresso nel corpo della tesina. Ti consigliamo di ideare un periodo finale per una sorta di chiusura "elegante e ad effetto".
5. **Bibliografia e sitografia**: si tratta dell'elenco delle fonti consultate per scrivere la tesina. Sono compresi libri, siti internet, ricerche, articoli e ogni fonte di sapere utilizzata per lo scopo.
Per la **sitografia** va riportato l'indirizzo del sito, il cosiddetto URL ossia la parte di testo nella barra in alto che inizia in questo modo 'https:// L'URL si riporta integralmente dopo l'indicazione dell'autore e del titolo dell'articolo digitale, seguito dalle varie notizie bibliografiche e dalla data dell'accesso da te effettuato.

ESEMPIO:

WebSite: <https://www.icsmargheritahacksandonatomi.edu.it/>

Per la **bibliografia citare:** Cognome e Nome dell'autore (solo lettera iniziale del nome), titolo dell'opera in corsivo (o dell'articolo corsivo e tra virgolette di questo tipo « »), Luogo di edizione, Casa editrice, (Anno di edizione), numero edizione, pagina.

ESEMPIO SPECIFICO DI CITAZIONE DA UN LIBRO:

Calvino I., Il Barone rampante, Torino, Einaudi, 1957, II edizione, p.54.

Come procedere (alcuni consigli pratici).....

Da dove si comincia per fare una ricerca approfondita per la tesina?

Dove si trova il materiale e quali sono le fonti giuste?

La cosa importante è, innanzitutto, **trovare le informazioni utili** e importanti.

- **Cosa sai già?** Una volta scelto l'argomento verifica tra i tuoi appunti e nei tuoi libri di testo cosa sai già. Questo sarà la base della ricerca;
- **Fatti le domande giuste:** per dare la giusta struttura all'elaborato e non perderti in nozioni inutili.
- **Cosa voglio dire con la mia tesina?**
- **Quali informazioni mi mancano per supportare la mia tesi?**
- **Che cosa concludo?;**
- Individua in maniera precisa le **informazioni che ti mancano:** scrivi una serie di appunti che inquadrino in modo preciso le informazioni mancanti così da rendere la ricerca più efficace e meno dispersiva;
- **Scegli le giuste fonti:** di fonti ce ne sono una miriade, forse anche troppe. Attento a non perderti e utilizza solo quelle **attendibili** come **libri di testo, giornali e siti notoriamente affidabili**. Se hai dubbi sulle fonti domanda sempre ai professori: loro sanno quali sono quelle affidabili e quali invece non lo sono, partendo dal presupposto che le fonti cartacee sono, in linea di massima, preferibili a quelle internet (ma dipende dall'argomento affrontato).

COPERTINA



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“Galileo Galilei”

ESAME DI STATO A.S. 2019/20

CLASSE III _____

CANDIDATO/A _____

TITOLO _____

ESEMPIO DI INDICE SOMMARIO

(Nel passaggio da una disciplina all'altra spiegare il/i collegamento/i interdisciplinare)

Copertina	
Titolo	Pag.
Introduzione	Pag.
Italiano: titolo dell'argomento scelto	Pag.
Storia : titolo dell'argomento scelto	Pag.
Geografia: titolo dell'argomento scelto	Pag.
Tecnologia: titolo dell'argomento scelto	Pag.
Arte: titolo dell'argomento scelto	Pag.
Musica: titolo dell'argomento scelto	Pag.
Lingua Inglese: titolo dell'argomento scelto	Pag.
Seconda Lingua straniera: titolo dell'argomento scelto	Pag.
CONCLUSIONI	Pag.
BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA	Pag.
INDICE SOMMARIO	Pag.

Classe IIIDOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	
<i>Italiano</i>	
<i>Storia</i>	
<i>Geografia</i>	
<i>Inglese</i>	
<i>Approfondimento</i>	
<i>Seconda Lingua</i>	
<i>Matematica e scienze</i>	
<i>Tecnologia</i>	
<i>Arte e immagine</i>	
<i>Musica</i>	
<i>Scienze motorie</i>	
<i>Religione</i>	
<i>Sostegno</i>	
<i>Educatore</i>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LIVELLO	<i>D</i> Iniziale 4/5	<i>C</i> Base 6	<i>B</i> Intermedio 7/8	<i>A</i> Avanzato 9/10
CONTENUTO	Insufficiente /copiato/ erroneo/ non coeso	Accettabile e corretto, ma generico (quindi non ben rispondente al percorso scelto)	Ricco, corretto e pertinente	Completo e preciso, perfettamente selezionato rispetto al percorso scelto
ORIGINALITA' DELL'ARGOMENTO SCELTO				
ASPETTI FORMALI DEL TESTO	Errori grammaticali, mancanza di coerenza/ coesione	Forma semplice ma corretta	Forma chiara e corretta, sintesi	Forma chiara, corretta e lessicalmente adeguata, sintesi e citazioni dell'autore
GRAFICA	Impressione di confusione	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità	Efficacia comunicativa	Originalità ed efficacia comunicativa
ALTRO.....				

Livello Indicatori esplicativi

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.