

Anno scolastico 2019/20
SCHEDA DI PRESENTAZIONE

X	<p>PROGETTO: “Giovani artisti crescono...” (corsi B,D,G)</p>	<p>Laboratorio - potenziamento di ceramica (scuola secondaria I grado). Attività da svolgersi nelle ore extrascolastiche.</p> <p>Prosecuzione: progetto triennale PTOF; rientra nelle ore FIS.</p>
X	<p>ATTIVITA' DIDATTICA: uscite didattiche previste durante l'anno scolastico in corso e strutturate per gli alunni del triennio (non soggette a spese dell'Istituto) Visite a musei, luoghi di interesse storico-artistico, percorsi collegati all'attività didattica.</p> <p>(Attività a costo 0)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Milano medievale - Castello Sforzesco - Milano Rinascimentale + (Cenacolo Vinciano) - GAM – Galleria d'arte Moderna. <p>(Eventuali ulteriori proposte in itinere)</p> <p>Attività da svolgersi al mattino.</p>

REFERENTE: Prof.ssa Monica Baruffaldi

PARTE A

Indicare a quale tematica nazionale di approfondimento si riferisce il progetto ed eventualmente inserire una nota esplicativa.

X	Attività artistico - espressive	<p>Il progetto, soddisfa un'area importante della crescita formativa dei ragazzi: l'area del saper fare, mostrando che cosa implica una scuola che scommette la propria proposta formativa, la propria identità, non esclusivamente in un'ottica disciplinare, ma in una visione più ampia e globale per favorire un nuovo modo di pensare l'apprendimento, non più visto solo come trasmissione di contenuti ma luogo fisico e ideale, attento alle modalità delle attività, a come organizzare il tempo, le risorse, le energie e come “creare a partire da una idea”.</p>
----------	---------------------------------	---

PARTE B

Denominazione	<p>“Giovani artisti crescono...” Laboratorio - potenziamento di ceramica (scuola secondaria di primo grado). Prosecuzione : progetto triennale PTOF.</p>
Destinatari	<p>Alunni delle classi prime/ seconde/terze. Sezioni B,D,G. Si prevede la partecipazione di un gruppo di 14 alunni.</p>
Priorità cui si riferisce	<p>Poter offrire un'opportunità formativa al fine di potenziare le competenze e ampliare l'orizzonte delle proprie esperienze. Gli allievi, conoscono, esplorano e creano oggetti utilizzando alcune tecniche specifiche. Sviluppare le conoscenze della lavorazione dell'argilla: progettazione, realizzazione, asciugatura e cottura dei manufatti.</p>
Traguardo di risultato	<p>Incoraggiare e acquisire il rispetto di persone e regole. Promuovere la responsabilità e l'organizzazione personale e di gruppo. Acquisire sicurezza nelle proprie capacità di intervenire nel processo creativo, di accrescere l'autonomia, l'autostima e le capacità critiche. Realizzare un'opera d'arte nella consapevolezza dell'estetica raggiunta.</p>
Obiettivo di processo	<p>Favorire processi di integrazione, di socializzazione e di relazioni interpersonali. Sostenere e promuovere le competenze trasversali che potranno diventare per il docente utili indicatori delle tendenze artistiche di ciascun alunno.</p>
Altre priorità	<p>Arricchire la capacità progettuale ed espressiva degli alunni, nonché sostenere lo sviluppo della creatività personale.</p>
Situazione su cui interviene	<p>Si intende promuovere l'azione manipolativa dell'argilla, oltre ad essere piacevole e divertente, consentirà agli alunni di acquisire sicurezza nelle proprie capacità di intervenire personalmente nel processo creativo. Riscoprire l'arte della ceramica e quindi suscitare negli alunni il desiderio di cimentarsi in uno dei più antichi mestieri che si conoscono, si concretizzerà nelle articolate attività di laboratorio; precedute da una preparazione teorica che interesserà la prima parte del progetto.</p>
Attività previste	<p>L'arco temporale in cui il progetto si svilupperà prevede tre fasi operative: fase progetto 1: lezioni propedeutiche alla conoscenza della materia e al suo utilizzo</p>

	<p>nel corso della storia dell'uomo;</p> <p><u>fase progetto 2</u>: lezioni operative, apprendimento modellazione e realizzazione di manufatti personalizzati;</p> <p><u>fase progetto 3</u>: ultimazione oggetti con colorazione, verniciatura e cotture al forno.</p>
Eventuali risorse finanziarie necessarie	Le risorse finanziarie (materiale) per la realizzazione di tale progetto sono state formulate e messe a disposizione dell'insegnante, come già sperimentato nei precedenti laboratori.
Risorse umane (ore) / area	<p>Docente: prof.ssa Monica Baruffaldi (Arte e Immagine):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 ora per la prima fase del progetto - 13 ore per la seconda fase del progetto - 2 ore per la terza fase del progetto <p>Rapporti con enti esterni: nessuno - a meno di proposte sorte in itinere -</p>
Altre risorse necessarie	Laboratorio di ceramica : manutenzione ordinaria dello stato del laboratorio.
Indicatori utilizzati	Gli indicatori di riferimento per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del progetto sono: il complesso delle attività stesse, attraverso i processi di manipolazione del materiale, dei codici del linguaggio visivo e delle tendenze artistiche di ciascun alunno (acquisizione del "Know - How").
Stati di avanzamento	Dall'esperienza proposta e attuata, ormai da anni, si è rilevato che è stata positiva e completa sia dal punto di vista partecipativo, artistico e didattico. E' auspicabile che il laboratorio sia sempre dotato di quanto richiesto per non compromettere una sintesi interpretativa dell'estro creativo degli alunni.
Valori / situazione attesi	Gli alunni mostrano interesse e partecipazione apprezzabili nonché una richiesta nell'aumento delle ore dedicate a tale laboratorio. E' dimostrato che l'attività creativa prosegue anche nell'ambito familiare.

PARTE C

DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF

Progetto ceramica: "**Giovani artisti crescono...**" - Laboratorio potenziamento ceramica –

- Il laboratorio di manipolazione della creta è parte integrante dell'offerta formativa che risponde ai bisogni educativi nel rispetto delle vocazioni, capacità e attitudini dei ragazzi. Si rivolge alle studentesse e agli studenti al fine di integrare, rafforzando e approfondendo, conoscenze e abilità dell'area tecnologica e artistica:
- è rivolto agli alunni di prima, seconda e terza media dei corsi B,D,G;
- promuove il processo creativo, l'autonomia, l'autostima e le capacità critiche;
- è programmato nello spazio pomeridiano, un giorno alla settimana per due ore, per un totale di 16 ore complessive;
- alla fine del percorso creativo, si propone, all'interno degli spazi scolastici, l'allestimento di un stand per esporre i manufatti creati dagli alunni (open day);
- si avvale di: 1 docente interno referente.

PARTE D

Reperimento fondi

FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO € _____

FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare)

_____ € _____

FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare)

_____ € _____

CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € _____

per un TOTALE di € _____ che saranno versati all'ISTITUTO.

ATTIVITÀ A COSTO ZERO

San Donato Milanese, 18/09/2019

Prof.ssa Monica Baruffaldi

Il referente