

Anno scolastico 2019/20
SCHEDA DI PRESENTAZIONE

X	PROGETTI: “SU IL SIPARIO” “IN...CANTO DI NATALE”	TEATRO E CORO
	ATTIVITA' DIDATTICA (uscite, gite, percorsi trasversali)	

REFERENTE: FEDELI GABRIELLA

PARTE A

Indicare a quale tematica nazionale di approfondimento si riferisce il progetto ed eventualmente inserire una nota esplicativa.

X	TEMATICA NAZIONALE DI APPROFONDIMENTO	Eventuale nota
	Formazione e aggiornamento del personale	
X	Abilità linguistiche / lettura / biblioteca	
	Abilità logico - matematiche e scientifiche	
X	Prevenzione del disagio - Inclusione (soggetti svantaggiati, diversamente abili, con cittadinanza non italiana, DSA)	
X	Lingue straniere	
X	Tecnologie informatiche (TIC)	
X	Attività artistico - espressive	
X	Educazione alla convivenza civile (Educazione alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività)	
X	Sport	Espressione corporea e gestuale
	Orientamento - Accoglienza - Continuità	
	Progetto trasversale d'istituto	
	Altri argomenti	

PARTE B

Denominazione	“SU IL SIPARIO” –“IN...CANTO DI NATALE” Indicare se trattasi di NUOVO ☐ oppure di PROSECUZIONE X
Destinatari	Alunni e genitori del plesso “Mario Greppi”

Priorità cui si riferisce	Quelle del RAV, se il progetto si riferisce a una di esse.
Traguardo di risultato (event.)	Nel caso ricorra, a quale traguardo di risultato del RAV (sezione V), oppure finalità e obiettivi (disciplinari o educativi).
Obiettivo di processo (event.)	Idem, nel caso di obiettivi di processo a breve termine.
Altre priorità (eventuale)	Nel caso si tratti di priorità di istituto non desunte dal RAV.
Situazione su cui interviene	Nella scuola “Mario Greppi” esiste una forte componente multiculturale con numerosi alunni in svantaggio socio-economico e difficoltà di apprendimento. I progetti proposti sono finalizzati a creare un'identità di gruppo e appartenenza tra tutti gli alunni. Favoriscono inoltre l'acquisizione di basilari competenze di cittadinanza, comunicative, creative ed emotive attraverso le attività ludico-espressive proposte.
Attività previste	Esercizi di coordinazione, equilibrio, espressione -Movimenti e gesti accompagnati dall'uso della voce e non -Giochi ritmici -Giochi ed esercizi con la voce -Uso espressivo di voce, corpo e viso -Apprendimento di testi teatrali e di canzoni, anche in lingue diverse -Creazione di scenografie e costumi. Tempi e fasi di lavoro: da novembre a dicembre (coro) con il coinvolgimento di tutte le classi del plesso; da aprile a giugno (teatro) per le classi I e V (saluto ai tutor e spettacolo di fine ciclo scolastico).
Eventuali risorse finanziarie necessarie	Costi previsti per materiali, viaggi, abbonamenti, o qualunque altra cosa che richieda pagamenti o rimborsi, escluse le spese di personale.
Risorse umane (ore) / area	Indicare il numero di ore/uomo prevedibilmente necessarie e l'area di competenza richiesta (classe di concorso o simili). Fare particolare attenzione quando si attinge al budget dell'organico di potenziamento: non sfiorare la disponibilità complessiva.
Altre risorse necessarie	Altre risorse eventualmente necessarie (laboratori, ...)
Indicatori utilizzati	Essere in grado di cooperare e condividere esperienze con il gruppo, mostrando una partecipazione attiva Memorizzare testi, canti e gestualità finalizzati al raggiungimento dell'obiettivo finale (spettacolo)
Stati di avanzamento	Se il progetto è su più anni, indicare il punto di sviluppo intermedio atteso alla fine di ciascun anno.
Valori / situazione attesi	-Capacità di cooperazione e condivisione di esperienze tra gli alunni -Coinvolgimento attivo nella preparazione dell'evento -Ampliamento del vocabolario -Acquisizione del linguaggio verbale, corporeo, musicale e canoro finalizzato allo spettacolo -Capacità di affrontare con serenità nuove situazioni.

PARTE C

DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF

I progetti sono condotti dalle insegnanti di classe. Sviluppano la consapevolezza del sé e delle proprie potenzialità, avvicinando gli alunni al linguaggio mimico, gestuale, espressivo e canoro. Ampliano l'esperienza sociale attraverso modalità di cooperazione tra pari e aumentano la conoscenza dei diversi linguaggi.

PARTE D

Reperimento fondi

☐ FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO € _____

☐ FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare)

_____ € _____

☐ FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare)

_____ € _____

☐ CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € _____

per un TOTALE di € _____ che saranno versati all'ISTITUTO.

☐ ATTIVITÀ A COSTO ZERO

San Donato Milanese, 15 OTTOBRE 2019

FEDELI GABRIELLA

Il referente

Questa è solo una scheda riassuntiva che serve ad avere sott'occhio gli elementi fondamentali per renderli immediatamente leggibili. Il progetto sarà poi sviluppato liberamente, secondo le buone pratiche consuete. La scheda ha anche la funzione di consentire una sorta di controllo finale a chi sviluppa il progetto.

N.B. SI ALLEGA

1) SEZIONE V DEL RAV – PRORITA' E TRAGUARDI.

SEZIONE RAV PRIORITA' E TRAGUARDI

Competenze chiave europee

PRIORITA'

Ideare e pianificare, in tutti gli ordini di scuola, percorsi interdisciplinari e strumenti condivisi in linea con il PTOF da utilizzare per la progettazione didattica.

TRAGUARDO

Sviluppare le competenze chiave di Cittadinanza durante la didattica quotidiana e integrarle con le conoscenze e competenze disciplinari. Promuovere il rispetto di persone e regole, la collaborazione tra pari, la responsabilità e l'organizzazione personale dello studio.

Obiettivi di processo collegati

Promuovere l'apprendimento delle competenze chiave europee attraverso la realizzazione di percorsi didattici e laboratoriali che valorizzino i rapporti all'interno del gruppo dei pari e le relazionali e sociali.
