

**Anno scolastico 2019/20**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO**

**REFERENTE: Ins. Iannuzzi Assunta**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE (x indicare se progetto o attività didattica)**

<input type="checkbox"/>	<b>PROGETTO</b>	Musica – Cittadinanza attiva
<input type="checkbox"/>	<b>ATTIVITA' DIDATTICA (uscite, gite, percorsi trasversali)</b>	

**PARTE A**

**Indicare a quale tematica nazionale di approfondimento si riferisce il progetto ed eventualmente inserire una nota esplicativa.**

<b>X</b>	<b>TEMATICA NAZIONALE DI APPROFONDIMENTO</b>	<b>Eventuale nota</b>
<input type="checkbox"/>	Formazione e aggiornamento del personale	
<input type="checkbox"/>	Abilità linguistiche / lettura / biblioteca	
<input type="checkbox"/>	Abilità logico - matematiche e scientifiche	
<input type="checkbox"/>	Prevenzione del disagio - Inclusione (soggetti svantaggiati, diversamente abili, con cittadinanza non italiana, DSA)	
<input type="checkbox"/>	Lingue straniere	
<input type="checkbox"/>	Tecnologie informatiche (TIC)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività artistico - espressive	
<input type="checkbox"/>	Educazione alla convivenza civile (Educazione alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività)	
<input type="checkbox"/>	Sport	
<input type="checkbox"/>	Orientamento - Accoglienza - Continuità	
<input type="checkbox"/>	Progetto trasversale d'istituto	

	Altri argomenti	
--	-----------------	--

<b>Denominazione progetto</b>	Progetto musica e legalità
<b>Destinatari</b>	Classi 3 A- B – C – D
<b>Priorità cui si riferisce</b>	
<b>Obiettivo di processo (event.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alla condivisione di intenti comuni</li> <li>- Educazione sociale</li> <li>- Alfabetizzazione musicale</li> <li>- Interdisciplinarietà</li> <li>- Vocalità e pratica corale a una o più voci</li> <li>- Attività di movimento e coordinazione motoria legata all’ascolto</li> <li>- Danze a gruppi e a coppie</li> <li>- Stimolo della fantasia e della conoscenza del sé nel bambino</li> <li>- Utilizzo della musica per approfondire la conoscenza tra pari</li> <li>- Utilizzo della musica come strumento di supporto all’integrazione e alla diversità, contro ogni violenza e degrado</li> </ul>
<b>Altre priorità (eventuale)</b>	Nel caso si tratti di priorità di istituto non desunte dal RAV.
<b>Attività previste</b>	Attività: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti</li> <li>- Ascolto musicale</li> <li>- Danze</li> </ul> Tempi di attuazione da definire con l’esperto
<b>Eventuali risorse finanziarie necessarie</b>	
<b>Risorse umane (ore) / area</b>	Circa 34 h . nelle classi terze
<b>Altre risorse necessarie</b>	
<b>Indicatori utilizzati</b>	Osservazioni sistematiche durante tutta l ‘ attività
<b>Stati di avanzamento</b>	
<b>Valori / situazione attesi</b>	Raggiungimento degli obiettivi sopra citati

## PARTE B

**DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO**

Con il progetto musicale richiesto, intendiamo sensibilizzare gli alunni all'ascolto musicale alla riproduzione di brani e ad un 'attività di movimento / coordinazione con elaborazione di semplici coreografie .Di importanza fondamentale le relazioni tra pari e anche un positivo e appagante divertimento

## PARTE C

Reperimento fondi

FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO € \_\_\_\_\_

FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare)

\_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_

FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare)

\_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_

—

CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € \_\_\_\_\_

per un TOTALE di € \_\_\_\_\_ che saranno versati all'ISTITUTO.

ATTIVITÀ A COSTO ZERO

San Donato Milanese, 14/11/ 2019

Iannuzzi Assunta

Il referente