

**Anno scolastico 2019/20**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE (x indicare se progetto o attività didattica)**

<b>PROGETTO</b> Musica e movimento	<b>Specificare</b>  <b>MUSICA E MOVIMENTO</b>
<b>ATTIVITA' DIDATTICA (uscite, gite, percorsi trasversali)</b>	

**REFERENTE: Maddalena Palermo**

**PARTE A**

**Indicare a quale tematica nazionale di approfondimento si riferisce il progetto ed eventualmente inserire una nota esplicativa.**

<b>X</b>	<b>TEMATICA NAZIONALE DI APPROFONDIMENTO</b>	<b>Eventuale nota</b>
	Formazione e aggiornamento del personale	
	Abilità linguistiche / lettura / biblioteca	
	Abilità logico - matematiche e scientifiche	
x	Prevenzione del disagio - Inclusione (soggetti svantaggiati, diversamente abili, con cittadinanza non italiana, DSA)	
	Lingue straniere	
	Tecnologie informatiche (TIC)	
x	Attività artistico - espressive	
x	Educazione alla convivenza civile (Educazione alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività)	
x	Sport	
	Orientamento - Accoglienza - Continuità	
	Progetto trasversale d'istituto	
	Altri argomenti	

## PARTE B

<b>Denominazione</b>	Musica e movimento <b>PROSECUZIONE</b> per le classi seconde
<b>Destinatari</b>	Alunni classi seconde, totale 68
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Ampliamento dell'offerta formativa. Promuovere la formazione globale degli alunni offrendo loro una più completa esperienza musicale e occasioni di maturazione artistica, espressiva e comunicativa.
<b>Traguardo di risultato (event.)</b>	contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli - sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto, attivandolo a livello corporeo con il movimento, il disegno, la voce - favorire una crescita armonica: coordinamento, concentrazione, concetti spazio-temporali, lateralizzazione - educare alla percezione dell'armonia: la musica come linguaggio, non solo ritmo e melodia, ma anche funzioni armoniche - condividere esperienze sonore e inventare, riprodurre e imitare suoni o ritmi sia a livello corale che individuale
<b>Obiettivo di processo (event.)</b>	Fornire agli alunni occasioni di integrazione sociale e di crescita culturale nell'ottica di una didattica inclusiva.
<b>Altre priorità (eventuale)</b>	
<b>Situazione su cui interviene</b>	Le nostre tre sezioni di seconda sono formate da 68 alunni vivaci e curiosi. Per la loro innata esuberanza, si propone ai bambini di avvicinarsi alla musica come a un vero e proprio linguaggio. Tirare fuori la propria voce in modo sano, senza urlare e senza sforzare le corde vocali educando parallelamente l'udito per ascoltare la musica e i compagni (attività rivolta verso l'esterno).
<b>Attività previste</b>	Rielaborazione dei materiali sonori con arrangiamenti personali a livello ritmico, melodico e armonico. Le attività saranno prioritariamente rivolte all'apprendimento delle competenze musicali di carattere generale e sarà preferito un approccio di tipo psicomotorio e vocale.
<b>Eventuali risorse finanziarie necessarie</b>	L'Istituto ha attivato negli ultimi anni forme di collaborazione con istituzioni, enti e associazioni di comprovata qualificazione nell'apprendimento musicale dell'infanzia ovvero nella didattica della musica.
<b>Risorse umane (ore) / area</b>	Aula, palestra, Lim, lettori CD
<b>Altre risorse necessarie</b>	Le tre insegnanti di musica delle classi seconde affiancheranno il maestro/a durante le lezioni nelle ore curricolari
<b>Indicatori utilizzati</b>	Osservazioni sistematiche in itinere.
<b>Stati di avanzamento</b>	

<b>Valori / situazione attesi</b>	<p>Cantare semplici melodie rispettando ritmo e intonazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre suoni e ritmi con il corpo</li> <li>- Stimolare la fantasia e la cooperazione</li> <li>- Favorire i rapporti interpersonali</li> <li>- Sviluppare la socializzazione</li> <li>- Favorire la creatività</li> </ul> <p>L'obiettivo finale è stimolare il desiderio di "fare" attività musicale.</p>
-----------------------------------	--

## PARTE C

<p><b>DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF</b></p> <p>E' rivolto alle classi seconde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuove la crescita psicofisica dei bambini</li> <li>- Aiuta il pieno sviluppo della persona</li> <li>- Aiuta un sano uso della voce</li> <li>- Regolarizza la respirazione senza fatica</li> <li>- Collega canti, musiche e suoni alla gestualità</li> </ul>
--

## PARTE D

<p>Reperimento fondi</p> <p><input type="checkbox"/> FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO € _____</p> <p><input type="checkbox"/> FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare) _____ € _____</p> <p><input type="checkbox"/> FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare) _____ € _____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/> CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € _____ per un TOTALE di € _____ che saranno versati all'ISTITUTO.</p> <p><input type="checkbox"/> ATTIVITÀ A COSTO ZERO</p>
---

San Donato Milanese, 15/10/2019

Il referente Maddalena Palermo