

**Anno scolastico 2019/20**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE (x indicare se progetto o attività didattica)**

<b>X</b>	<b>PROGETTO</b>	<b>Specificare</b>  <b>Musica e cittadinanza attiva</b>
	<b>ATTIVITA' DIDATTICA (uscite, gite, percorsi trasversali)</b>	

**REFERENTE: Parisi Anna**

**PARTE A**

**Indicare a quale tematica nazionale di approfondimento si riferisce il progetto ed eventualmente inserire una nota esplicativa.**

<b>X</b>	<b>TEMATICA NAZIONALE DI APPROFONDIMENTO</b>	<b>Eventuale nota</b>
	Formazione e aggiornamento del personale	
	Abilità linguistiche / lettura / biblioteca	
	Abilità logico - matematiche e scientifiche	
	Prevenzione del disagio - Inclusione (soggetti svantaggiati, diversamente abili, con cittadinanza non italiana, DSA)	
	Lingue straniere	
	Tecnologie informatiche (TIC)	
<b>X</b>	Attività artistico - espressive	
	Educazione alla convivenza civile (Educazione alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività)	
	Sport	
	Orientamento - Accoglienza - Continuità	
<b>X</b>	Progetto trasversale d'istituto	
	Altri argomenti	

**PARTE B**

<b>Denominazione</b>	<b>Crescer cantando</b> Indicare se trattasi di <b>NUOVO</b> <input type="checkbox"/> <b>X</b>
<b>Destinatari</b>	Classi prime scuola primaria S.D'Acquisto
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Promozione nei bambini dell'espressività (corporea e vocale), della creatività e, più in generale, di una personalità armonica.
<b>Traguardo di risultato (event.)</b>	Vocalità: Gestione libera, disinibita e quanto più possibile consapevole dello strumento "voce" Repertorio: Disinvoltura e musicalità nell'esecuzione di un repertorio corale a una o più voci Movimento: Coordinazione e creatività corporea in stretta connessione con l'elemento musicale. Alfabetizzazione musicale (ritmica e melodica)
<b>Obiettivo di processo (event.)</b>	Cantare, ballare, muoversi insieme; Divertirsi collaborando alla realizzazione di un percorso artistico condiviso; Imparare a utilizzare il proprio corpo e la voce come espressione musicale;
<b>Altre priorità (eventuale)</b>	
<b>Situazione su cui interviene</b>	Le tre classi prime della scuola primaria S.D'Acquisto per un totale di 71 alunni
<b>Attività previste</b>	Il percorso prevede lezioni a classi singole in un aula adatta anche per il movimento, al termine del percorso sarà necessario fare qualche incontro a classi unite per la preparazione di un saggio finale
<b>Eventuali risorse finanziarie necessarie</b>	
<b>Risorse umane (ore) / area</b>	14 ore a classe per 3 classi con un esperto di educazione musicale con eventuale accorpamento delle classi in vista del saggio finale.
<b>Altre risorse necessarie</b>	Le lezioni si terranno nelle palestrina della scuola primaria S. D'Acquisto.
<b>Indicatori utilizzati</b>	Gli insegnanti saranno presenti agli incontri e valuteranno i progressi degli alunni.
<b>Stati di avanzamento</b>	
<b>Valori / situazione attesi</b>	

**PARTE C**

<b>DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF</b>
Crescer cantando: laboratorio musicale classi prime

**PARTE D**

Reperimento fondi

FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO € \_\_\_\_\_

FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare)  
\_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_

FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare)  
\_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_

—

CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € \_\_\_\_\_  
per un TOTALE di € \_\_\_\_\_ che saranno versati all'ISTITUTO.

ATTIVITÀ A COSTO ZERO

San Donato Milanese, .....

\_\_\_\_\_

Il referente

*Questa è solo una scheda riassuntiva che serve ad avere sott'occhio gli elementi fondamentali per renderli immediatamente leggibili. Il progetto sarà poi sviluppato liberamente, secondo le buone pratiche consuete. La scheda ha anche la funzione di consentire una sorta di controllo finale a chi sviluppa il progetto.*

**N.B. SI ALLEGA**

**1) SEZIONE V DEL RAV – PRORITA' E TRAGUARDI.**