

Anno scolastico 2019/20

SCHEDA DI PRESENTAZIONE (x indicare se progetto o attività didattica)

X	PROGETTO	Progetto Musica e cittadinanza attiva
	ATTIVITA' DIDATTICA (uscite, gite, percorsi trasversali)	

REFERENTE: Mondini Silvia

PARTE A

Indicare a quale tematica nazionale di approfondimento si riferisce il progetto ed eventualmente inserire una nota esplicativa.

X	TEMATICA NAZIONALE DI APPROFONDIMENTO	Eventuale nota
	Formazione e aggiornamento del personale	
	Abilità linguistiche / lettura / biblioteca	
	Abilità logico - matematiche e scientifiche	
	Prevenzione del disagio - Inclusione (soggetti svantaggiati, diversamente abili, con cittadinanza non italiana, DSA)	
	Lingue straniere	
	Tecnologie informatiche (TIC)	
X	Attività artistico - espressive	
	Educazione alla convivenza civile (Educazione alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività)	
	Sport	
	Orientamento - Accoglienza - Continuità	
	Progetto trasversale d'istituto	
	Altri argomenti	

PARTE B

Denominazione	MUSICA E LEGALITA' - PROSECUZIONE
Destinatari	Classi quarta A/B/C/D scuola primaria S. D'Acquisto
Priorità cui si riferisce	
Traguardo di risultato (event.)	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un' alfabetizzazione musicale sempre più complessa - Acquisire maggior consapevolezza nell'uso della voce - Saper eseguire un canto in coro a una o più voci - Acquisire maggior consapevolezza nell'uso del corpo e migliorare la coordinazione motoria - Approfondire la conoscenza tra pari
Obiettivo di processo (event.)	<ul style="list-style-type: none"> - Educare alla condivisione di intenti comuni - Educare allo "stare insieme" - Stimolare la fantasia e la conoscenza del sé. - Supportare l'integrazione e l'educazione alla diversità.
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	Al centro del progetto l'attivazione e l'utilizzo del corpo e un corretto utilizzo della voce. L'alfabetizzazione musicale avrà lo scopo di sviluppare una migliore conoscenza di sé e di migliorare la conoscenza/integrazione tra pari in classi eterogenee e in cui sono inseriti BES e DVA.
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> - Pratica corale a una o più voci - Attività di movimento e coordinazione motoria legata all'ascolto - Danze a gruppi e a coppie - Utilizzo della musica per approfondire la conoscenza tra pari - Ascolto musicale - Body percussion - Esercizi di alfabetizzazione ritmica e melodica. <p>Tempi di attuazione da definire con l'esperto (preferibilmente a partire dal mese di gennaio con un'ora a settimana nelle classi)</p>
Eventuali risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane (ore) / area	34 ore di lezione dell'esperto esterno da effettuare nelle quattro classi quarte.
Altre risorse necessarie	Spazio adeguato a svolgere attività di movimento anche con gruppi di circa 40 bambini.
Indicatori utilizzati	Osservazioni sistematiche durante tutte le attività proposte.
Stati di avanzamento	Proseguendo col percorso iniziato nel precedente anno scolastico, aumenterà il grado di difficoltà delle attività proposte.
Valori / situazione attesi	Raggiungimento degli obiettivi di cui sopra.

PARTE C

DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF

Con il progetto musicale richiesto, intendiamo sensibilizzare gli alunni all'ascolto musicale e all'uso consapevole della voce e del corpo. A tale scopo verranno proposte attività di riproduzione corale di brani, attività di movimento/coordinatione con elaborazione di semplici coreografie ed esercizi di alfabetizzazione ritmica e melodica. Di importanza fondamentale le relazioni tra pari e anche un positivo e appagante divertimento.

PARTE D

Reperimento fondi

FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO € _____

FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare)

€ _____

FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare)

€ _____

CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € _____

per un TOTALE di € _____ che saranno versati all'ISTITUTO.

ATTIVITÀ A COSTO ZERO

San Donato Milanese, 30 settembre 2019

Il referente

Silvia Mondini

Questa è solo una scheda riassuntiva che serve ad avere sott'occhio gli elementi fondamentali per renderli immediatamente leggibili. Il progetto sarà poi sviluppato liberamente, secondo le buone pratiche consuete. La scheda ha anche la funzione di consentire una sorta di controllo finale a chi sviluppa il progetto.