

Anno scolastico 2019/20

SCHEMA DI PRESENTAZIONE (x indicare se progetto o attività didattica)

PROGETTO	Danza sportiva
ATTIVITA' DIDATTICA (uscite, gite, percorsi trasversali)	

REFERENTE: Benedetta Violante

PARTE A

Indicare a quale tematica nazionale di approfondimento si riferisce il progetto ed eventualmente inserire una nota esplicativa.

X	TEMATICA NAZIONALE DI APPROFONDIMENTO	Eventuale nota
	Formazione e aggiornamento del personale	
	Abilità linguistiche / lettura / biblioteca	
	Abilità logico - matematiche e scientifiche	
X	Prevenzione del disagio - Inclusione (soggetti svantaggiati, diversamente abili, con cittadinanza non italiana, DSA)	
	Lingue straniere	
	Tecnologie informatiche (TIC)	
X	Attività artistico - espressive	
X	Educazione alla convivenza civile (Educazione alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività)	
X	Sport	

	Orientamento - Accoglienza - Continuità	
	Progetto trasversale d'istituto	
	Altri argomenti	

PARTE B

Denominazione	Progetto Danza sportiva NUOVO
Destinatari	Tutti gli alunni delle classi quinte
Priorità cui si riferisce	Competenze chiave europee
Traguardo di risultato	- Promuovere il rispetto di persone e regole, la collaborazione tra pari, la responsabilità e l'organizzazione personale; - Realizzare concrete e autentiche esperienze di incontro con le attività musicali, corporeo-gestuali e di drammatizzazione - Migliorare il controllo motorio, la respirazione, la coordinazione motoria, l'orientamento nello spazio, il ritmo, l'espressività e la socializzazione. - Mettere in atto comportamenti di autocontrollo, autonomia e fiducia di sé. - Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
Obiettivo di processo	Migliorare il controllo motorio, la respirazione, la coordinazione motoria, l'orientamento nello spazio, il ritmo, l'espressività e la socializzazione.
Altre priorità	- Apprendere alcune tecniche dei balli.
Situazione su cui interviene	Ai bambini sarà data l'opportunità di conoscere tradizioni ed usanze della loro cultura e di culture differenti dalla propria, in modo da vivere momenti di festa a scuola e con la scuola e anche aprire la scuola al territorio, condividere esperienze di aggregazione e socializzazione che coinvolgono le famiglie e tutta la comunità.

Attività previste	Sarà effettuato un incontro settimanale per ciascuna classe quinta, della durata di un'ora. Il numero totale degli alunni è di 81
Eventuali risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane (ore) / area	Per la realizzazione di questo progetto è necessaria la collaborazione di un esperto abilitato all'insegnamento alla Danza Sportiva, che trasmetterà le tecniche specifiche di ballo, curerà le coreografie ed organizzerà un saggio finale. Sono previsti 10 incontri per classe
Altre risorse necessarie	Impianto stereo Basi musicali Palestra e palestrina
Indicatori utilizzati	Il progetto rientra nell'area disciplinare motoria, musicale ed artistica e di convivenza civile
Stati di avanzamento	Gli insegnanti verificheranno in corso d'opera gli obiettivi raggiunti
Valori / situazione attesi	- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo, autonomia e fiducia di sé e collaborazione con gli altri

PARTE C

DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF

La danza sportiva, praticata in questa specifica fascia d'età non è da intendersi solamente come apprendimento dei passi base di alcune note danze ma, soprattutto, come educazione al movimento con la musica. Tale educazione si raggiunge con l'allenamento all'equilibrio, al ritmo ed è afferente ad altri requisiti necessari al corretto sviluppo dell'alunno come la socialità, il rispetto per l'altro e per le regole dello "stare insieme".

PARTE D

Reperimento fondi

- ☐ FINANZIAMENTO dell'ISTITUTO € _____
- ☐ FINANZIAMENTO DELL'ENTE ESTERNO (specificare)
_____ € _____
- ☐ FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL'ASSOCIAZIONE (specificare)
_____ € _____

- ☐ CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € _____

per un TOTALE di € _____ che saranno versati all'ISTITUTO.

- ☐ ATTIVITÀ A COSTO ZERO

San Donato Milanese, 16 ottobre 2019

Benedetta Violante

La referente