

**ISTITUTO COMPRENSIVO MARGHERITA HACK**

**Via Croce Rossa, 4 - San Donato Milanese - (Milano)**

**TEL. 025231684 – COD. MECC. MIIC8FB00P**

[**www.icsmargheritahacksandonatomi.gov.it**](http://www.icsmargheritahacksandonatomi.gov.it)

**ALLEGATO 4**

**A.S. 2018/2019 - SCHEDA DI PROGETTO**

REFERENTE: Violante Benedetta

**PARTE A**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Denominazione progetto | |  | | --- | | **MUSI-CANTO**    **PROSECUZIONE** | |
| Destinatari | |  | | --- | | Alunni delle classi quarte della Scuola Primaria | |
| Priorità cui si riferisce | |  | | --- | | Competenze chiave e di cittadinanza  Sviluppo delle competenze sociali degli studenti. | |
| Traguardo di risultato | |  | | --- | | Utilizzare voce, strumenti e corpo in modo consapevole.  Eseguire con la voce, col corpo e con strumenti anche non convenzionali combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.  Eseguire collettivamente brani vocali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | |  | |
| Obiettivo di processo | |  | | --- | | Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  Alfabetizzazione ritmica e melodica. | |
| Altre priorità (eventuale) | |  | | --- | | Lavorare in gruppo per la realizzazione di un obiettivo comune.  Prevenire fenomeni di violenza tra le giovani generazioni educando alla inclusione e alla diversità.  Valorizzare l'importanza dei linguaggi universali come la musica per contribuire alla costruzione dello spirito cooperativo e collaborativo all'interno dei gruppi, per sensibilizzare e promuovere la creatività, per concorrere alla formazione di una coscienza etica e morale. | |  | |
| Situazione su cui interviene | |  | | --- | | Nella scuola Primaria l’insegnamento musicale è parte integrante del curricolo di studio e si colloca come elemento integrante del nostro patrimonio storico.  Questo progetto mira a sviluppare e potenziare le capacità espressive di tipo musicale degli alunni, arricchendo e potenziando la programmazione curriculare e di cittadinanza. | |
| Attività previste | “Filastrocche ritmiche”- step. 2  In quarta con le filastrocche “Butta qua, Butta là” e “An dan ticche tan” si aggiungono anche le figure di croma. Le frasi delle quattro filastrocche (ormai apprese con sicurezza da tutto il gruppo), mescolate e giustapposte, danno vita a quello che presto diventerà un vero e proprio solfeggio ritmico. Repertorio di canti legati ad avvenimenti storici italiani e Inno d’Italia.   |  | | --- | | Il progetto si articola da novembre a maggio e prevede una lezione settimanale della durata di 45 minuti.  A conclusione del percorso è previsto uno spettacolo finale incentrato su ritmo, movimento e brani cantati. | |
| **Eventuali** risorse finanziarie necessarie | |  | | --- | | Pagamento al docente esperto proveniente da ente esterno. | |  | |
| Risorse umane / area | |  | | --- | | Le insegnanti di musica delle classi quarte. | |  | |
| Altre risorse necessarie | |  | | --- | | L’uso di spazi ampi (palestra, palestrina) adatti ad ospitare più classi contemporaneamente ed idonei ad attività di movimento.  Teatro Troisi per ospitare lo spettacolo finale. | |
| Indicatori utilizzati | |  | | --- | | L’attenzione degli alunni per le attività proposte, la partecipazione attiva, la sensibilità al canto, la qualità dell’esecuzione corale dei brani proposti. |   Partecipazione positiva di alunni e docenti all’iniziativa proposta. |
| Stati di avanzamento | // |
| Valori/ situazione attesi | |  | | --- | | Elevare le capacità espressive musicali e sociali globali degli alunni. | |

**PARTE B**

|  |
| --- |
| **DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF**  E’ rivolto agli allievi delle classi 4e  -prevede l’ascolto di brani musicali di generi diversi  -eseguire in gruppo brani vocali appartenenti a vari repertori curando intonazione, espressività e interpretazione anche con l’uso di strumentario  - analisi e utilizzo delle principali caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro, fonte |

**PARTE C**

|  |
| --- |
| Reperimento fondi   * FINANZIAMENTO dell’ISTITUTO €\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * FINANZIAMENTO DELL’ENTE ESTERNO (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL’ASSOCIAZIONE (specificare)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   per un TOTALE di € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ che saranno versati all’ISTITUTO   * ATTIVITÀ A COSTO ZERO |

San Donato Milanese, 15/10/2018

La referente

Benedetta Violante