*Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca*

**ISTITUTO COMPRENSIVO “MARGHERITA HACK”**

**VIA CROCE ROSSA N. 4 – 20097 - SAN DONATO MILANESE**

**COD. MECC. MIIC8FB00P – C.F.: 97667080150**

**TEL 025231684 – FAX 0255600141**

**A.S. 2017/2018 - SCHEDA DI PROGETTO**

REFERENTE: Prof.ssa Monica Baruffaldi

**PARTE A**

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | “Artisti in cammino” Laboratorio potenziamento di ceramica (scuola secondaria di primo grado).  Prosecuzione : progetto triennale PTOF. |
| Destinatari | Alunni delle classi prime/ seconde/terze. Sezioni B,D,1G,2G,3E.  Si prevede la partecipazione di due gruppi di 10 alunni ciascuno – totale 20 alunni. |
| Priorità cui si riferisce | Poter offrire un’opportunità formativa al fine di potenziare le proprie competenze e ampliare l’orizzonte delle proprie esperienze.  Gli allievi, conoscono, esplorano e creano oggetti utilizzando alcune tecniche specifiche.  Sviluppare le conoscenze della lavorazione dell’argilla: progettazione, realizzazione, asciugatura e cottura dei manufatti. |
| Traguardo di risultato | Favorire e incoraggiare il rispetto di persone e regole.  Promuovere la responsabilità e l’organizzazione personale e di gruppo.  Acquisire sicurezza nelle proprie capacità di intervenire nel processo creativo, di accrescere l’autonomia, l’autostima e le capacità critiche.  Realizzare un’opera d’arte nella consapevolezza dell’estetica raggiunta. |
| Obiettivo di processo | Sostenere e promuovere le competenze trasversali che potranno diventare per il docente utili indicatori delle tendenze artistiche di ciascun alunno. |
| Altre priorità | Arricchire la capacità progettuale ed espressiva degli alunni, nonché sostenere lo sviluppo della creatività personale. |
| Situazione su cui interviene | Si intende promuovere l’azione manipolativa dell’argilla, oltre ad essere piacevole e divertente, consentirà agli alunni di acquisire sicurezza nelle proprie capacità di intervenire personalmente nel processo creativo.  Riscoprire l’arte della ceramica e quindi suscitare negli alunni il desiderio di cimentarsi in uno dei più antichi mestieri che si conoscono, si concretizzerà nelle articolate attività di laboratorio; precedute da una preparazione teorica che interesserà la prima parte del progetto. |
| Attività previste | L’arco temporale in cui il progetto si svolgerà prevede tre fasi operative:  fase progetto 1: lezioni propedeutiche alla conoscenza della materia e al suo utilizzo nel corso della storia dell’uomo;  fase progetto 2: lezioni operative, apprendimento modellazione e realizzazione di manufatti personalizzati;  fase progetto 3: ultimazione oggetti con colorazione, verniciatura e cotture al forno. |
| Eventuali risorse finanziarie necessarie | Le risorse finanziarie per la realizzazione di tale progetto verranno formulate in itinere come già sperimentato nei precedenti progetti. Si fa riferimento al punto “Priorità cui si riferisce”. |
| Risorse umane (ore) / area | Docente: prof.ssa Baruffaldi Monica:   * 2 ore per la prima fase del progetto * 14 ore per la seconda fase del progetto * 2 ore per la terza fase del progetto   Rapporti con enti esterni: nessuno - a meno di proposte sorte in itinere - |
| Altre risorse necessarie | Laboratorio di ceramica :   * richiesta: sostituzione dei tavoli di lavoro e armadi nuovi. |
| Indicatori utilizzati | Gli indicatori di riferimento per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del progetto sono il complesso delle attività stesse, attraverso i processi di manipolazione del materiale, dei codici del linguaggio visivo e delle tendenze artistiche di ciascun alunno. |
| Stati di avanzamento | Dall’esperienza proposta e attuata, si è rilevato che è stata positiva e completa sia dal punto di vista partecipativo, artistico e didattico. E’ auspicabile che il laboratorio sia sempre dotato di quanto richiesto per non compromettere una sintesi interpretativa dell’ estro creativo degli alunni. |
| Valori / situazione attesi | Gli alunni mostrano interesse e partecipazione apprezzabili nonché una richiesta nell’aumento delle ore dedicate a tale laboratorio.  E’ dimostrato che l’attività creativa prosegue anche nell’ambito familiare. |

**PARTE B**

|  |
| --- |
| **DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF**  Progetto ceramica: “**Artisti in cammino**” - Laboratorio potenziamento ceramica –  - Il laboratorio di manipolazione della creta è parte integrante dell’offerta formativa che risponde ai bisogni educativi nel rispetto delle vocazioni, capacità e attitudini dei ragazzi. Si rivolge alle studentesse e agli studenti al fine di integrare, rafforzando e approfondendo, conoscenze e abilità dell’area tecnologica e artistica.  - è rivolto agli alunni di prima, seconda e terza media dei corsi B,D,1G,2G,3E.  - promuove il processo creativo, l’autonomia, l’autostima e le capacità critiche.  - è programmato nello spazio pomeridiano per un totale di 16 ore complessive della durata di due ore settimanali.  - alla fine del percorso creativo, si propone anche l’allestimento di un mercatino per la vendita dei manufatti creati dagli alunni (open day).  - si avvale di: docente interno referente. |

San Donato Milanese, 24/09/2017 il docente referente

Prof.ssa Monica Baruffaldi