

**ISTITUTO COMPRENSIVO MARGHERITA HACK**

**Via Croce Rossa, 4 - San Donato Milanese - (Milano)**

**TEL. 025231684 – COD. MECC. MIIC8FB00P**

[**www.icsmargheritahacksandonatomi.gov.it**](http://www.icsmargheritahacksandonatomi.gov.it)

**ALLEGATO 4**

**A.S. 2017/2018 - SCHEDA DI PROGETTO**

REFERENTE: Maddalena Palermo

**PARTE A**

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | **ARTE DEL BELLO**  **PROSECUZIONE** |
| Destinatari | Classi quinte |
| Priorità cui si riferisce | |  | | --- | | Competenze chiave e di cittadinanza | |
| Traguardo di risultato |  |
| Obiettivo di processo |  |
| Altre priorità | |  |  | | --- | --- | | Favorire e incoraggiare il rispetto di persone e regole.  Promuovere la responsabilità e l’organizzazione personale e di gruppo.  Acquisire sicurezza nelle proprie capacità di intervenire nel processo creativo, di accrescere l’autonomia, l’autostima e le capacità critiche.  Arricchire la capacità progettuale ed espressiva degli alunni, nonché sostenere lo sviluppo della creatività personale | | |  |  | |
| Situazione su cui interviene | Il progetto prosegue il percorso intrapreso dalle classi negli scorsi anni con i seguenti obbiettivi per la classe quinta:   * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine o un ambiente utilizzando le regole di percezione visiva e orientamento nello spazio; * Trasformare immagini e utilizzare materiali con soluzioni figurative originali; * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali; * Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi iconografici osservati in immagini e opere d’arte. |
| Attività previste | Il progetto si svilupperà nel corso di tutto l’anno scolastico.  Attività previste:   * Uscita presso la Pieve di San Donato Mil.: pittura dal vero della chiesa dall’esterno e successiva visita all’interno; * Visita dal Museo del ‘900 e laboratorio “l’arte si può fare con tutto”; * Attività di laboratorio di pittura a scuola; |
| **Eventuali** risorse finanziarie necessarie | |  | | --- | | Acquisto di materiale per i laboratori di pittura e disegno (spesa in parte ricompresa nell’acquisto del materiale di facile consumo per le classi); costo del pullman e/o per i mezzi pubblici, per l’uscita didattica; eventuale costo del biglietto di ingresso alle mostre/ musei. | |
| Risorse umane (ore) / area | Sono coinvolti, oltre all’insegnante , tutti i docenti di educazione all’immagine delle classi interessate e gli insegnanti in compresenza durante i laboratori e le uscite. |
| Altre risorse necessarie | Laboratorio di pittura, aula scolastica, palestrina |
| Indicatori utilizzati | * Promuovere il processo creativo, l’autostima e le capacità critiche nei confronti dell’arte; * Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche; * Potenziare la creatività espressiva: |
| Stati di avanzamento | I bambini hanno potuto partecipare ai seguenti laboratori di pittura creativa:  - classe prima: realizzazione di cartelloni murali che hanno costituito la scenografia della festa della lettura, ispirati alla storia musicale “Il Carnevale degli animali”;  - classe seconda: realizzazione di cartelloni murali che hanno costituito la scenografia della festa della lettura, ispirati alla storia musicale “Pierino e il lupo”  - classe terza: il tema del laboratorio è stato il cibo e l’Expo ed i bambini hanno realizzato cartelloni murali sui temi del cibo e con scene di mercato. Sono previsti anche laboratori di ceramica progettati e proposti alle classi da una seconda insegnante a riposo.  - classe quarta: le attività di laboratorio artistico e l’uscita didattica hanno come tema “lo studio della figura umana”. Obiettivi: - conoscenza della figura umana ( il corpo statico e dinamico; le proporzioni e il movimento; il volto - tratti espressivi e realistici) il ritratto;  - classe quinta: lo studio degli ambienti e degli oggetti presenti nell’ambiente attraverso esperienze di pittura dal vero, di riproduzione di immagine ed osservazione di opere d’autore. |
| Valori / situazione attesi | Con riferimento agli indicatori utilizzati, al termine del percorso |

**PARTE B**

|  |
| --- |
| **DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF**  E’rivolto agli alunni di alcune interclassi  - promuove il processo creativo, l’autonomia, l’autostima e le capacità critiche nei confronti dell’arte  - prevede lettura di opere d’arte con relative visite museali, laboratorio di creta  - collaborazione gratuita di due docenti a riposo  - alla fine del percorso è prevista l’esposizione degli elaborati |

**PARTE C**

|  |
| --- |
| Reperimento fondi   * FINANZIAMENTO dell’ISTITUTO €\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * FINANZIAMENTO DELL’ENTE ESTERNO (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL’ASSOCIAZIONE (specificare)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   per un TOTALE di € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ che saranno versati all’ISTITUTO  x ATTIVITÀ A COSTO ZERO |

San Donato Milanese, 3/10/2017

Maddalena Palermo

Il referente