**A.S. 2015/2016 - SCHEDA DI PROGETTO**

REFERENTE: Prof.ssa Leone Maria Anna

**PARTE A**

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | Scrittura creativa “ Parole di viaggio “ (scuola secondaria di primo grado)  Prosecuzione |
| Destinatari | Tutte le classi seconde della scuola secondaria |
| Priorità cui si riferisce | Sviluppo delle competenze sociali degli studenti  Sviluppo delle competenze trasversali degli studenti |
| Traguardo di risultato (event.) | “Comunicare” la passione per la scrittura  Considerare la scrittura un esercizio di creatività  Favorire l’interesse per la lettura |
| Obiettivo di processo (event.) | Promuovere le competenze trasversali |
| Altre priorità (eventuale) | Utilizzare il laboratorio di scrittura creativa come strumento per veicolare esperienze ed emozioni esplorando nuove tecniche espressive |
| Situazione su cui interviene | Durante i laboratori, tenuti in classe, si sperimenterà come il processo di scrittura nasca dal dialogo tra la parte intuitiva e quella razionale della mente: obiettivo è quello di facilitare questo dialogo per consentire il passaggio dall’idea alle successive fasi di costruzione, stesura e revisione di un testo. |
| Attività previste | Durante gli incontri si inviteranno i ragazzi a riflettere sull’arte del viaggiare e dello scrivere affrontando tematiche che riguardano il viaggio nei luoghi della geografia e in quelli della mente. Il percorso prevede letture specifiche ed esercizi mirati a sviluppare la capacità di raccontare il viaggio verso l’altro e l’altrove.  Il racconto di un viaggio non è semplice cronologia, è la narrazione di luoghi e persone: i ragazzi proveranno a scrivere ascoltando i sensi, la memoria, il tempo e lo spazio. La scrittura diventerà un viaggio per imparare a vedere e sentire. |
| **Eventuali** risorse finanziarie necessarie | Si dovranno stanziare € 1.310,40 per la retribuzione della specialista che interverrà nelle classi. |
| Risorse umane (ore) / area | La specialista interverrà 3 ore in ogni classe seconda. I laboratori saranno effettuati nel mese di marzo o aprile secondo un calendario da concordare. |
| Altre risorse necessarie | Laboratorio di informatica per la stesura degli elaborati |
| Indicatori utilizzati | Gli indicatori di riferimento saranno i testi prodotti dai ragazzi in cui potranno raccontare di viaggi realizzati o immaginari, di incontri con luoghi, persone ed emozioni. |
| Stati di avanzamento | E’ auspicabile che i docenti di lettere, in classe, proseguano autonomamente il lavoro per portare i ragazzi alla capacità di sviluppare un’idea creativa e farla diventare storia. |
| Valori / situazione attesi | Progressi apprezzabili nella capacità dei ragazzi di osservare, ascoltare e imparare a porsi domande per creare testi originali e completi.. |

**PARTE B**

|  |
| --- |
| **DESCRIZIONE SINTETICA DA INSERIRE NEL DOCUMENTO PTOF**  Progetto di Scrittura creativa  - è rivolto a tutte le classi seconde  -promuove la scrittura  -è organizzato con l’assegnazione di 3 ore annuali per le classi seconde  -propone laboratori di scrittura creativa  **-**si avvale di una specialista esterna |

**PARTE C**

|  |
| --- |
| Reperimento fondi   * FINANZIAMENTO dell’ISTITUTO €\_\_1.310,40\_per la specialista, pagamento di 2 ore per la referente di progetto. * FINANZIAMENTO DELL’ENTE ESTERNO (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL’ASSOCIAZIONE (specificare)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   per un TOTALE di € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ che saranno versati all’ISTITUTO   * ATTIVITÀ A COSTO ZERO |

San Donato Milanese, 11/01/2016……………...

\_\_Prof.ssa Maria Anna Leone\_\_

Il referente

*Questa è solo una scheda riassuntiva che serve ad avere sott’occhio gli elementi fondamentali per renderli immediatamente leggibili. Il progetto sarà poi sviluppato liberamente, secondo le buone pratiche consuete. La scheda ha anche la funzione di consentire una sorta di controllo finale a chi sviluppa il progetto.*

**N.B. SI ALLEGANO**

**1) SEZIONE V DEL RAV – PRORITA’ E TRAGUARDI**

**2) VECCHIA BOZZA DI DESCRIZIONE DEI PROGETTI DA COMPLETARE / INTEGRARE / COREGGERE A CURA DEI REFERENTI. IL TESTO SARA’ INSERITO NEL NUOVO PTOF.**