**A.S. 2015/2016 - SCHEDA DI PROGETTO**

REFERENTE: Prof. Paola Marzorati

**PLESSO: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “GALILEO GALILEI”**

**PARTE A**

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | ChitarristicaMente, attività di musica d’insieme (scuola secondaria di primo grado)  Prosecuzione |
| Destinatari | Ragazzi delle classi seconde e terze con competenze di base sulla chitarra classica |
| Priorità cui si riferisce | Sviluppo delle competenze linguistico-comunicative  Sviluppo del pensiero flessibile, intuitivo, creativo  Sviluppo delle competenze artistico-musicali |
| Traguardo di risultato | Promuovere l’instaurarsi di relazioni di gruppo e interpersonali basate sulla partecipazione e la condivisione di ruoli e di obiettivi comuni.  Promuovere la cultura e l’interculturalità attraverso la musica, come presa di coscienza della propria identità e acquisizione delle conoscenze adatte a confrontarsi con altre tradizioni artistiche, culturali e religiose e a rispettarle.  Favorire la fruizione consapevole di opere musicali del passato e del presente finalizzata a creare negli alunni una sensibilità artistica che li renderà culturalmente più ricchi, più attenti, più rispettosi del patrimonio artistico di cui potranno usufruire per il resto della loro vita.  Approfondire lo studio di uno strumento musicale. |
| Obiettivo di processo | Promuovere un senso di appartenenza e di fattiva collaborazione. Suonare insieme offre spazi e momenti di cooperazione tesi al comune obiettivo di realizzare l’esecuzione di brani musicali d’insieme. |
| Altre priorità | Promuovere occasioni di gratificazione e di scoperta di interessi e passioni che non sempre i ragazzi ottengono nel loro percorso scolastico. |
| Situazione su cui interviene | Offrire agli alunni occasioni di lavoro di approfondimento in musica nell’ambiente scolastico, in modo gratuito per le famiglie. Studiare musica privatamente è spesso molto costoso, la scuola ha quindi un ruolo molto importante nella promozione e diffusione dello studio dello strumento.  E’ scientificamente provato che ogni bambino, ogni ragazzo che studia musica sarà un adulto con una maggior capacità di concentrazione, di lettura, con maggiori capacità di organizzazione e gestione del tempo; migliorano anche il ragionamento spazio-temporale e la manualità fine. |
| Attività previste | L’attività del gruppo ChitarristicaMente è finalizzata alla musica d’insieme e all’approfondimento della chitarra classica. La finalità non è certamente quella di formare futuri professionisti, ma quella di trovare il piacere di suonare insieme. Di solito il gruppo comprende un numero annualmente variabile tra i quindici e i venti ragazzi.  L’accesso al gruppo è su richiesta volontaria dell’alunno che deve però mostrare spiccato interesse e volontà nell’impegno e nell’assiduità di presenza.  Gli incontri/lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 14.30 alle 15.30 presso l’aula di Musica e sono tenute dalla docente interna.  Le lezioni si svolgono collettivamente.  Vengono eseguiti ogni volta esercizi di tecnica strumentale, per passare poi alla lettura di brani polifonici nei quali ogni ragazzo ha una parte assegnata e che dovrà essere studiata a casa. Fondamentalmente ogni lezione funziona come una “prova d’orchestra”.  Il corso ha durata annuale e si svolge nell’arco di trenta incontri.  Il gruppo ha modo, durante l’anno scolastico, di esibirsi in diverse occasioni, sia all’interno della scuola, sia in eventi e situazioni sul territorio. |
| Risorse umane | Il corso è tenuto da un docente interno. Sono previste circa 30 ore. |
| Altre risorse necessarie |  |
| Indicatori utilizzati | Raggiungimento degli obiettivi previsti in termini di progresso di apprendimento individuale e del successo in termini di soddisfazione e di gratificazione attraverso il lavoro comune del gruppo. |
| Stati di avanzamento | Collaborazione tra alunni che partecipano al gruppo dall’anno precedente e i ragazzi di nuova appartenenza. |
| Valori / situazione attesi | Promuovere attività scolastiche che aiutino i ragazzi a crescere e che li spingano a cercare e a coltivare interessi, passioni, talenti. |

**PARTE B**

|  |
| --- |
| **DESCRIZIONE SINTETICA**  **PROGETTO CHITARRISTICAMENTE**  “ChitarristicaMente” propone un’attività di musica d’insieme, per l’approfondimento dello studio della chitarra classica. Non vuole formare futuri professionisti ma favorire la crescita culturale. L’accesso al gruppo è su base volontaria, ma sulla spinta di uno spiccato interesse. L’attività è seguita da un docente interno e ha durata annuale per circa trenta incontri a cadenza settimanale. |

**PARTE C**

|  |
| --- |
| Reperimento fondi   * FINANZIAMENTO dell’ISTITUTO€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * FINANZIAMENTO DELL’ENTE ESTERNO (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL’ASSOCIAZIONE (specificare)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   per un TOTALE di € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ che saranno versati all’ISTITUTO   * ATTIVITÀ A COSTO ZERO |

San Donato Milanese, 18 gennaio 2016

Il referente