**A.S. 2015/2016 - SCHEDA DI PROGETTO**

REFERENTE: Prof.ssa Baruffaldi Monica

**PLESSO: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “GALILEO GALILEI”**

**PARTE A**

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | “Artisti in cammino” Laboratorio potenziamento di ceramica (scuola secondaria di primo grado). Prosecuzione  |
| Destinatari | Alunni delle classi prime e seconde. Sezioni B,D,ESi prevede la partecipazione di un gruppo di 12 alunni. |
| Priorità cui si riferisce | Poter offrire un’opportunità formativa al fine di potenziare le proprie competenze e ampliare l’orizzonte delle proprie esperienze. Gli allievi, conoscono, esplorano e creano oggetti utilizzando alcune tecniche specifiche. Sviluppare le conoscenze della lavorazione dell’argilla: progettazione, realizzazione, asciugatura e cottura dei manufatti.  |
| Traguardo di risultato  | Favorire e incoraggiare il rispetto di persone e regole.Promuovere la responsabilità e l’organizzazione personale e di gruppo.Acquisire sicurezza nelle proprie capacità di intervenire nel processo creativo, di accrescere l’autonomia, l’autostima e le capacità critiche. |
| Obiettivo di processo  | Sostenere e promuovere le competenze trasversali che potranno diventare per il docente utili indicatori delle tendenze artistiche di ciascun alunno. |
| Altre priorità  | Arricchire la capacità progettuale ed espressiva degli alunni, nonché sostenere lo sviluppo della creatività personale.  |
| Situazione su cui interviene | Si intende promuovere l’azione manipolativa dell’argilla; oltre ad essere piacevole e divertente, consentirà agli alunni di acquisire sicurezza nelle proprie capacità di intervenire personalmente nel processo creativo, di riscoprire l’arte della ceramica e quindi suscitare negli alunni il desiderio di cimentarsi in uno dei più antichi mestieri che si conoscono. Si concretizzerà nelle articolate attività di laboratorio, precedute da una preparazione teorica che interesserà la prima parte del progetto.  |
| Attività previste | L’arco temporale in cui il progetto si svolgerà prevede tre fasi operative: fase progetto 1: lezioni propedeutiche alla conoscenza della materia e al suo utilizzo nel corso della storia dell’uomo;fase progetto 2: lezioni operative, apprendimento modellazione e realizzazione di manufatti personalizzati;fase progetto 3: ultimazione oggetti con colorazione, verniciatura e cotture al forno.  |
| Eventuali risorse finanziarie necessarie | Le risorse finanziarie per la realizzazione di tale progetto verranno formulate in itinere come già sperimentato nei precedenti progetti. Si fa riferimento al punto “Priorità cui si riferisce”. |
| Risorse umane (ore) / area | Docente: prof.ssa Baruffaldi Monica:* 2 ore per la prima fase del progetto
* 14 ore per la seconda fase del progetto
* 2 ore per la terza fase del progetto

Rapporti con enti esterni: nessuno - a meno di proposte sorte in itinere -  |
| Altre risorse necessarie | Laboratorio di ceramica che necessita di una porta chiudibile con chiave, tavoli di lavoro e armadi nuovi. |
| Indicatori utilizzati  | Gli indicatori di riferimento per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del progetto sono il complesso delle attività stesse attraverso i processi di manipolazione del materiale, dei codici del linguaggio visivo e delle tendenze artistiche di ciascun alunno. |
| Stati di avanzamento | Dall’esperienza proposta e attuata, si è rilevato che è stata positiva e completa sia dal punto di vista partecipativo, sia artistico e didattico. È auspicabile che il laboratorio sia sempre dotato di quanto richiesto per non compromettere una sintesi interpretativa del loro estro artistico. |
| Valori / situazione attesi | Gli alunni mostrano interesse e partecipazione apprezzabili nonché un aumento delle ore dedicate a tale laboratorio.E’ dimostrato che l’attività creativa prosegue anche nell’ambito familiare. |

**PARTE B**

|  |
| --- |
| **DESCRIZIONE SINTETICA****PROGETTO ARTISTI IN CAMMINO**-Alunni di prima e seconda media dei corsi B,D,E.-promuove il processo creativo, l’autonomia, l’autostima e le capacità critiche.-spazio pomeridiano per la durata di due ore settimanali per un totale di 18 ore.-alla fine del percorso si propone anche l’allestimento di un mercatino per la vendita dei manufatti creati dagli alunni.- docente interno referente.  |

**PARTE C**

|  |
| --- |
| Reperimento fondi* FINANZIAMENTO dell’ISTITUTO €\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* FINANZIAMENTO DELL’ENTE ESTERNO (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* FINANZIAMENTO DEL COMITATO GENITORI O DELL’ASSOCIAZIONE (specificare)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* CONTRIBUTO VOLONTARIO PER OGNI ALUNNO DI € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

per un TOTALE di € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ che saranno versati all’ISTITUTO* ATTIVITÀ A COSTO ZERO
 |

San Donato Milanese, 18 gennaio2016

Il referente